



**Joensuun seudun
kansalaisopisto**

Kevät 2024

Saara, 18:
**"Näin teokseni
maiseman unessa"**

Vierailu maalauksen työpajassa s. 11–12

Jani Kaasinen pääsi testaamaan kursseja:
"Mikäs sen parempaa hyvinvointia on kuin tämä
mielen hyvinvointi, jota tällä saavutetaan."

s. 6–9

Viikon paras päivä

Joensuu • Kontiolahti • Liperi • Outokumpu • Polvijärvi



Yhteystiedot

Sähköpostit:
etunimi.sukunimi@joensuu.fi



Tero Väänänen
Rehtori
050 593 1191



Outi Krohns
Apulaisrehtori,
Hyvinvointi ja
terveys
050 315 6502



Katja Laasonen
Palvelukoordinaattori
opintovapaalla
050 442 8639



Anssi Turtiainen
Opistoisäntä
050 435 2113



Sanna Räsänen
Opintosihteeri
050 311 9234



Margareetta Rätty
Opintosihteeri
050 311 9238

Opintojen suunnittelijat



Elina Vaaherkumpu
Kuvataiteen perusopetus
(TPO), Kuvataide (maa-
laus, piirustus, grafiikka
ja Pekkalan keramiikka-
kurssit)
050 912 6687



Satu Nevalainen
Tekninen työ
Kuvataide (lasi,
keramiikka, posliini)
050 353 7892



Suvi Laaninen
Lasten teatteri-,
sirkus- ja sanataide
Teatteri-, sirkus- ja
sanataiteen-
perusopetus (TPO)
050 461 2312



Anu Rantala
Kielet
Kirjallisuus ja
kirjoittaminen
Teatteri ja ilmaisu
050 572 5984



Terttu Hirvonen
Opintosihteeri
050 311 9235



Anne Kankaanpää
Opintosihteeri
050 408 7936



Markku Laatikainen
Ruoka
Musiikki
Luonto, eläimet ja veneily
050 433 8374



Elsi Kinnunen
Musiikki
050 912 6682



Anne Soininen
Tekstiilityö
Puutarha ja
kauneus
050 912 6690



**Anne
Siippainen-
Miljuhin**
Kielet
050 912 6689



Riikka Sormunen
Liikunta ja tanssi
riikka.m.sormunen@
joensuu.fi
050 311 9183



Sonja Vänskä
Liikunta ja tanssi
050 358 8991



**Jenni Raassina-
Asikainen**
Liikunta ja tanssi
(allasliikunta,
seniorit ja soveltava
liikunta)
050 432 5842



Terho Kontkanen
Tieto- ja viestintä-
tekniikka
050 574 4432

Toimisto

Asiakaspalvelu

Opistotalo

Papinkatu 3, 80110 Joensuu
p. 013 337 5929
ma-to klo 9.30-15.00
kansalaisopisto@joensuu.fi

Pekkalan kartano

(kuvataiteen perusopetus)
Pekkalankatu 7 A, 80260 Joensuu
p. 050 408 7936
ma-to klo 9.00-15.30, pe 9-14
anne.kankaanpaa@joensuu.fi

Lukukausi

- Kevätlukukausi 8.1.-20.6.2024
- Kevään kurseille ilmoittautuminen on jatkuvasti käynnissä.
- Kaikki kurssit verkossa uusi.opistopalvelut.fi/joensuu

- Kesäkurssit julkaistaan to 28.3.2024
- Ilmoittautuminen alkaa ti 2.4.2024

Joensuun seudun kansalaisopisto
Papinkatu 3, 80110 Joensuu • p. 013 337 5929
www.joensuunseudunkansalaisopisto.fi

  @jnskansalaisopisto



**Joensuun seudun
kansalaisopisto**

Joensuun seudun kansalaisopiston asiakaslehti • Kevät 2024

Lehtiyöryhmä
Katja Laasonen,
Outi Krohns,
Suvi Laaninen,
Elina Vaaherkumpu,
Tero Väänänen

**Taitto &
kansikuva**
Katja Laasonen

Paino
Punamusta Oy

Painos
63 500 kpl

Jakelu
Suomen suoramainonta

Jakelupalaute
www.jakelupalaute.fi/joensuunkansalaisopisto



Yhdestä suusta

Pimein aika jää taakse. Toivoamme vuoden 2024 vastaan ilakoiden ja myös vähemmän riemukkaiden kiljaidusten saattamana. Uusi vuosi on täynnä taikaa, raikkaita alkuja ja muutoksen mahdollisuuksia. Kansalaisopistona tarjoamme Joensuussa, Kontiolahdella, Liperissä, Outokummussa ja Polvijärvellä tänäkin vuonna mahdollisuuden mielekkäisiin arjen rutiineihin, turvalliseen oppimisympäristöön ja pitkälle kantavaan hyvinvointiin.

Viime vuoden aikana olemme saaneet reppuumme monia mahtavia kohtaamisia, monenväristä palautetta ja tsemppi- viestejä. Lämmin kiitos kaikista yhteydenotoista!

Poimimme heti yhden kehitysidean ja lähdimme muovaamaan selkeämpiä ohjeita verkossa ilmoittautumiseen, eli siihen, kuinka voit hakea kursseja, ilmoittautua ja löytää etsimäsi. Kuvallinen ohje löytyy seuraavalta sivulta ja opastusvideo on tulossa vielä myöhemmin. Meille voit myös soittaa, sillä olemme täällä sinua varten ja mielellämme yhdessä pohdimme, mikä kurssi voisi olla juuri sinulle sopiva. Kurssi-ideoita ja toiveita otamme myös iloitin

vastaan. Jatkamme siis palvelujemme saavutettavuuden parantamista entisestään.

Varjot talouden yllä ovat viipyilleet niin valtiovalan kuin kuntien tasolla vapaan sivistystyön ympärillä. Tiukat talouden vuodet ovat varmasti edessä ja tottahan tämä näkyy ja tuntuu meilläkin. Kesäkauden 2024 kurssitarjontamme tulee olemaan tiiviimpi ja tarkkaan harkittu. Keskitämme kesäkurseja niitä eniten kaipaaville ja huomioimme tarjonnassa niin lapset kuin erityisryhmätkin. Mutta emme paina päätä painuksiin, sillä timantithan hioutuvat paineen alla (ja niin ne kuin kansalaisopistossa hankitut taidot ovat ikuisia-a).

Uudenlaista oppimiskulttuuria vapaalle sivistystyölle tuo osaamisperusteisuus (OSPE) ja kursseista saatavat suoritusmerkinnät. Sen avulla tehdään kansalaisopistossa hankittu osaaminen näkyväksi ja tunnustetuksi. Uusia OSPE-kursseja suunnittelemme koko ajan opiskelijoilta ja opettajilta tulleiden toiveiden perusteella. Hyväksi havaittuja ideoita poimimme myös muiden opistojen tarjonnasta.

Pinkein kevätterveisin huudamme: Meillä on vuodessa 34 227 viikon parasta päivää ja maailman parhain opistolaisen yhteisö (te)!

Kevät 2024

Ainealueet

- **Lapset ja nuoret**
 - Mm. Kuvataide, teatteri-, sirkus- ja sanataide, liikunta ja tanssi, kädentaidot
 - Kuvataiteen, teatterin, sirkus- ja sanataiteen perusopetus
- **Soveltavat kurssit**
 - Mm. tuolijumppa, luova ilmaisu, kotitalous, bändisoitto
- **Kuvataide**
 - Mm. maalaus, grafiikka, piirustus, keramiikka, posliininmaalaus
- **Teatteri, sirkus ja ilmainen**
 - Mm. impro, stand up, teatteriryhmiä, esiintymiskursseja
- **Kirjallisuus ja kirjoittaminen**
 - Mm. draama-, fantasia- ja elämäkerta-kirjoittaminen, runo, lukupiirit
- **Kädentaidot ja muotoilu**
 - Mm. vaateompelu, kudonta, tuftaus, puu- ja metallityöt, entisöinti
- **Musiikki**
 - Mm. laulunopetus, kuorot, eri instrumentit, bändit, karaoke
- **Tieto- ja viestintätekniikka**
 - Mm. digikuvaus, älykännykkä, kuvankäsittely, ohjelmointi
- **Kielet**
 - Mm. espanja, japani, saksa, venäjä, italia, tukiviittomat, suomi
- **Ruoka**
 - Mm. herkut, ruokakulttuureita maailmalta, nuotioruoka, leivonta
- **Puutarha, luonto ja koti**
 - Mm. veneily, pihan ja kodin suunnittelu, koirakurssit, sienestys
- **Hyvinvointi, kauneus ja terveys**
 - Mm. rentoutuminen, inspiraatio, mielenterveys, kauneudenhoito
- **Liikunta ja tanssi**
 - Mm. allastreeni, kahvakuula, pilates, jooga, kuntotanssi, lattaritanssi

Kaikki kurssit



[uusi.opistopalvelut.fi/
joensuu](https://uusi.opistopalvelut.fi/joensuu)

Ilmoittautuminen

Ilmoittautuminen lyhyesti

- Ilmoittaudu viimeistään 7 päivää ennen kurssin alkua.
- Ilmoittautuminen on sitova. Kurssille ei voi ilmoittautua, jos on maksamattomia kurssimaksuja.
- Kurssi käynnistyy, jos ilmoittautuneita on minimimäärä (6–9 hlöä paikkakunnasta riippuen) 7 päivää ennen kurssin alkua. Jos ilmoittautuneita ei ole riittävästi, kurssi perutaan ja perumisesta ilmoitetaan tekstiviestitse ilmoittautuneille.
- Saat sähköpostitse muistutusviestin kurssin alkamisesta muutamaa päivää ennen kurssin aloituspäivää.
- Jos kurssi on täynnä, voit ilmoittautua jonoon. Jonoon ilmoittautuminen kannattaa, sillä vain siten saamme tietoa kiinnostuneista mahdollista lisäkursssia varten.

Alennukset

- Työttömyysalennus 20 € / 2 kurssimaksusta lukukaudessa
- Vammaisliikuntakortti: 10 € / 1 liikuntakurssin maksusta lukukaudessa
- OPSET-kurssit: Kurseissa valmiiksi 5–10 € alennettu hinta
- Kapaus: Kaupungin työntekijät 50% alennus / liikunta- ja tanssikurssien hinnasta
- Sotaveteraanit maksutta
- Pyydä alennus asiakaspalvelusta ennen kurssin alkua.

Peruutusehdot lyhyesti

- Kurssin voi perua maksutta viimeistään 7 päivää ennen kurssin alkua puhelimitse asiakaspalveluun tai verkossa. Verkko-peruutuksen voi tehdä vain verkossa ilmoittautunut.
- Jos asiakas peruu kurssin jo sen alettua tai 1–6 päivää ennen sen alkua, veloitetään käsittelykulut 15 € + toteutuneet kurssikerrat. Tällöin asiakas toimittaa perumisanomuksen ja todistuksen perumisen syystä (esim. pysyvä työeste, sairaus tms.) sähköpostitse kansalaisopisto@joensuu.fi.
- Jos kurssia ei peruta em. ehtojen mukaisesti, asiakas on velvollinen maksamaan koko kurssimaksun.
- Kurssin voi vaihtaa asiakaspalvelussa saman ainealueen toiseen kurssiin, jos kurssin taso ei sovellu asiakkaalle.

Laskutus

- Kurssit laskutetaan kurssin alkamisen jälkeen paperi- tai e-laskulla.
- Laskun voi maksaa Carelicumissa ePassilla, SmartumPaylla, Ticket Duo-kortilla, sekä Ticket Virike / Mind & Body-kortilla.
- Sähköinen maksaminen onnistuu ePassilla ja Smartumilla. Ilmoittautumisen jälkeen ota yhteyttä asiakaspalveluun viimeistään ennen kurssin alkua. Saat yhteydenoton jälkeen sähköpostiisi verkkomaksamista varten maksulinkin. Mikäli maksua ei ole suoritettu eräpäivään mennessä, lähetämme laskun.

[uusi.opistopalvelut.fi/
joensuu/help](https://uusi.opistopalvelut.fi/joensuu/help)



Kaikki infot ja
ehdot täällä

Näin ilmoittaudut netissä

1.

Mene älypuhelimella, tietokoneella tai tabletilla verkko-osoitteeseen uusi.opistopalvelut.fi/joensuu

2.

Hae kursseja kahdella tavalla:
a.) Kirjoittamalla hakusana hakukenttään tai / ja

b.) Rastittamalla vasemmasta valikosta sinulle sopivia valintoja, kuten kunta, ainealue, opetuspaikka, opetuskieli tai viikonpäivä.

3.

Kun löydät sopivan kurssin, lisää kurssi tai useampi kurssi ostoskoriin klikkaamalla vihreää painiketta.

4.

Mene ostoskoriin oikean ylälaidan painikkeesta. Painike voi olla myös pelkkä ostoskärryn kuvake laitteestasi riippuen.

Ostoskori 

5.

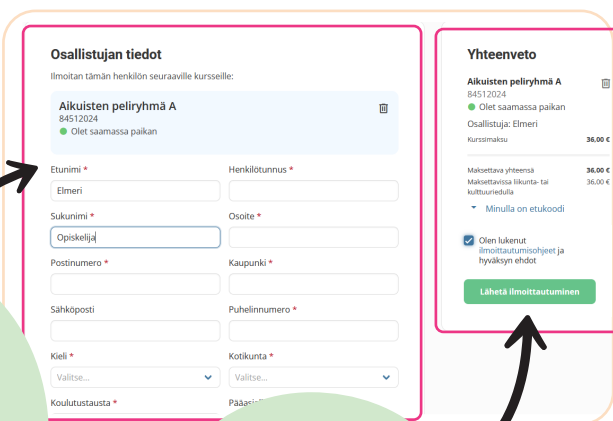
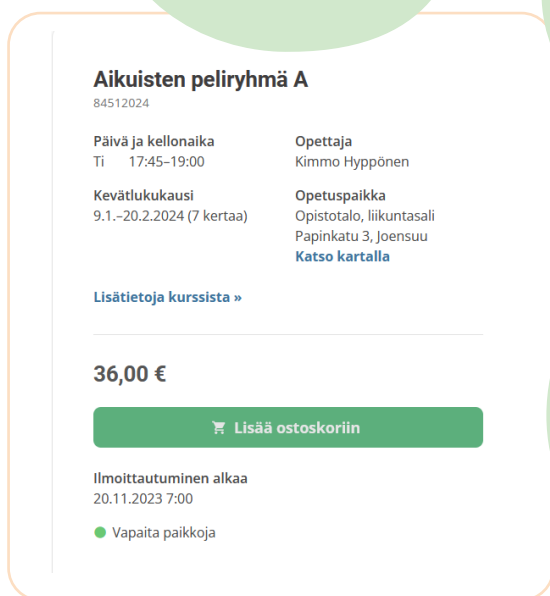
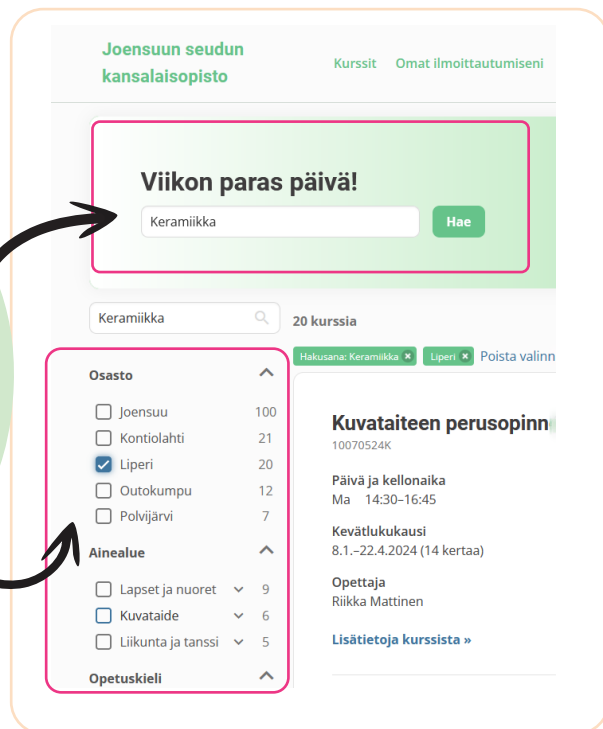
Kirjoita ilmoittautuslomakkeelle pyydetty osallistujan tiedot.

Jos kurssilaskun maksaa joku muu kuin osallistuja, kirjoita myös maksajan tiedot seuraavalle lomakkeelle.

6.

Hyväksy ilmoittautumisehdot ja lähetä ilmoittautuminen vihreästä painikkeesta.

Valmista tuli!



Kansalais- opistot ovat kaikille avoimia

Kansalais- ja työväenopistot

🏠 Opiskelu perustuu ihmisen omaan haluun oppia ja kehittyä.

🌐 Tavoitteena on edistää ihmisten monipuolista kehittymistä läpi elinkaarren järjestäen yhteiskunnallista eheyttä, tasa-arvoa ja aktiivista kansalaisuutta tukevaa koulutusta.

🎵 Mahdollistaa opiskelun ja harrastamisen, vaikkapa kieliä, kirjallisuutta, teatteria, kädentaitoja, musiikkia, liikuntaa, tieto- ja viestintätekniikkaa, kuvataiteita tai ruuanlaittoa ja puutarhataitoja.

📖 Tarjoaa maksuttomia yleisluentoja niin historiasta, paikallisista ilmiöistä, ajan-kohtaisista teemoista ja eri kulttuureista opiston opiskelijoiden toiveiden mukaan.

Meidän opisto, eli Joensuun seudun kansalaisopisto

🌐 on viiden kunnan yhteinen 104-vuotias vapaan sivistystyön oppilaitos Pohjois-Karjalassa, taiteen perusopetusta tarjoava taiteen runsaudensarvi, kulttuuritoimija, uusien taitojen opastaja, perinteiden ylläpitäjä ja tasa-arvon edistäjä.

📍 Arvot, joita haluamme vaalia ja kunnioittaa, ovat tasa-arvo, yhteisöllisyys ja saavutettavuus.

🌐 Koulutustarjonta pohjautuu paikallisiin ja alueellisiin koulutus- ja sivistystarpeisiin.

😊 Haluamme osallistaa alueemme ihmisiä ja olemmekin iloisia siitä, kuinka paljon aktiiviset kuntalaiset meiltä toivovat erilaista koulutus- ja kurssitarjontaa.

👥 Meidän yli 300 tuntiopettajan luotsaama monipuolinen, laadukas ja maantieteellisesti laaja kurssitarjonta koostuu kansalaistaitoja edistävästä kurseista yhteisöllisyyteen ja hyvinvointiin painottuviin kursseihin.

🚪 Meidän ovet ovat avoinna kaikille. Tule siekin mukaan!



- Oikohöylää käyttäessä tärkein ohje on: sormet yhdessä. Silloin ei ainakaan niin paljon lähde sormia, entinen teknisten töiden opettaja Jani Kaasinen neuvoo.

Krokotiilinleuat, oikohöylä ja ilves

Jani Kaasinen tutustui yhden illan ajan kansalaisopiston kursseihin. Joensuun tuoreelle sivistys- ja hyvinvointijohtajalle liikunta ja käsillä tekeminen ovat tärkeää vastapainoa työlle.

Aloittaessaan sivistys- ja hyvinvointijohtajana Jani Kaasinen toivoi pääsevänsä tutustumaan kansalaisopiston toimintaan. Järjestimme asian ja kutsuimme Kaasisen testaamaan kurseja yhden illan ajaksi.

Miesten pilatestunti on jo alkanut, kun Kaasinen ennättää sateen ja viiman läpi Papinkadun opistotalolle. Liikuntasalin lattialla makailee 11 miestä. Tai ei pelkästään makaile, vaan puuha näyttää melko raskaalta. Kaasinen nappaa jumppamaton telineestä ja pääsee mukaan tekemään krokotiilin leuat -nimistä liikettä, jossa kyljellään maaten jalat napsuttelevat toisiaan vasten kuin suutaan availevan krokotiilin suu.

– Pilateksessa käydään kaikki lihakset läpi. Se tekee hyvää liikkuvuudelle, ryhmän ohjaaja **Tero Väänänen** kertoo.

Väänänen näyttää liikkeitä ja juoksenteleee välillä ympäri salia korjaamassa miesten asentoja.
– Muistakaa hengitys. Nenän kautta sisään, suun kautta ulos.

Raskaalta näyttävien liikesarjojen jälkeen tehdään pieni rentoutusharjoitus, jonka jälkeen ohjaaja lupaa, että loppu tehdään täysillä. Salista poistuu tyytyväisen näköisiä miehiä.

– Tämä oli mielenkiintoinen kokemus, Kaasinen sanoo.
– Oli raskastakin, mutta hankalinta oli muistaa hengitys.

Väänänen mukaan hengittämisestä ei kannata ottaa stressiä.
– Silloin kun itsekkin aloitin, se oli kaikista vaikeinta.

– Pääasia että hengittää, Kaasinen toteaa.

Tero Väänänen työskentelee kansalaisopiston rehtorina, mutta ohjaa myös miesten pilatesryhmää.

– Liikkeiden pitää olla sellaisia, joihin vasta-alkajatkin pääsevät mukaan, mutta samalla pitkään harrastaneet tarvitsevat uusia haasteita, Väänänen kertoo.





Kari Iljin teki kurssilla uutta kaulaa lukiolaisena ostettuun, 70-luvulta peräisin olevaan kitaranrunkoon. Iljinin innostus soitinrakennukseen on lähtenyt omasta soittajataustasta.



Pajan tuoksu on kuin kotiin tulisi

Pilatestunnin jälkeen suuntaamme Raatekankaan puuverstaalle. Kaasinen tarkastelee tiloja hyväksyvästi.

– Tämä on minulle tutumpi sektori. Jo pelkästä pajan tuoksusta tulee semmoinen olo kuin kotiin tulisi.

Verstaalla opiskellaan sähkökitaran valmistusta **Henri Pesosen** johdolla.

– Päivisin opetan lapsia. Tämä on sille hyvää vastapainoa, Pesonen kertoo.

– Me ollaan vaan isompia lapsia, ensimmäistä Telecasteriaan rakentava **Jouni Jurvanen** nauraa.

Jurvanen kertoo halunneensa tulla katsomaan, kuinka vaikeaa kitaranrakennus oikein on.

– Eka on vaikea, mutta seuraava on varmasti helpompi tehdä. Kun

on hyvä opettaja, tekee vain mitä käsketään.

Yhden illan aikana sähkökitaran tekoa ei ehdi aloittaa, mutta verstaan oikohöylää Kaasinen pääsee kokeilemaan. Entisenä teknisen työn opettajana hän on ehtinyt opetella paljon erilaisia tekniikoita.

– Harrastan kaikenlaisia kädentaitoja. Entisöin autoja ja vanhoja hirsitaloja, ja rakennan ja verhoilen huonekaluja. Kädentaitoja tehdessä lupaan aina itselleni, että nyt en kiirehdi. Mutta aina se kunnianhimo puskee pintaan.

Ilves on oman tiensä kulkija

– Nyt olen heikoimmassa elementissäni, Kaasinen arvelee, kun kaarramme seuraavan kohteen, Pekkalan kartanon pihaan.

Pekkalassa järjestetään suuri osa kansalaisopiston kuvataiteen opetuksesta ja keskiviikkoiltanakin talon lähes jokaisessa huoneessa on ryhmä. Kaasinen osallistuu yli 12-vuotiaiden kuvataiteen perusopintoihin.

Ryhmässä ollaan juuri aloittamassa uutta tehtävää, jossa piirretään jokaisen oma voimaeläin. Selailtavana on paksuja eläinkirjoja, joista omaa eläintään voi etsiä.



Kaasinen ei tarvitse eläintä miettiä, se on ehdottomasti ilves.

– Ilves on oman tiensä kulkija, Kaasinen perustelee valintaa.

Ilveksen kuvaa ei löydy eläinkirjoista, mutta ryhmän opettaja **Ella Törmikoski** keksii heijastaa eläimen videotykillä taululle ja Kaasinen pääsee töihin.

– Eläintä voi lähteä hakemaan myös mielikuvan tai muistikuvan kautta, Törmikoski neuvoo.
– Näköisyys ei ole se, mitä haetaan, vaan fiilis ja tunnelma.

Kaasinen saa nopeasti kiinni ajatuksesta.
– Haluaisin tehdä sellaisen, jossa pimeydessä näkyy silmät ja joitain ääri viivoja.

Mutta millaisia eläimiä muilla ryhmäläisillä syntyy?
– Kauris, koska mun horoskooppi on kauris, **Hilla Kosomaa** kertoo.

Iida Salmelan voimaeläin on saukko.
– Ne tykkää olla yhdessä toistensa kanssa, ja ne on leikkisiä, Salmela pohtii.



Alun epävarmuudesta huolimatta Kaasinen saa ilveksen nopeasti hahmoteltua paperille.

Illan lopuksi käydään pienellä kierroksella kartanossa. Perinnerakentamisesta väitelleenä tohtorina Kaasinen huomaa heti talon listojen ja kaiteiden puupintoja jäljittelevät oottraukset, ja yläkerran käsin veistetyt hirret. Alakerran maalausluokasta kuuluu iloinen puheensorina. Ennen kotiinlähtöä vilkaistaan vielä, millaisia teoksia maalauksen työpajassa valmistuu.

– Voi että kun nämä ovat taitavia, Kaasinen huokaisee.
– Tämä oli mukava ilta ja oli hienoa nähdä, miten monipuolista toimintaa täällä on. Silloin kun ollaan tekemässä vapaaehtoisuus pohjalta, ihmisistä loistaa innostus, koska he ovat itse sinne hakeutuneet. Mikäs sen parempaa hyvinvointia on kuin tämä mielen hyvinvointi, jota tällä saavutetaan. Se on iso arvo.



Joensuun sivistys- ja hyvinvointijohtaja Jani Kaasinen pääsi kokeilemaan opiskelua yli 12-vuotiaiden kuvataiteen perusopintojen ryhmässä Pekkalan kartanossa.

Taiteen perusopetus (TPO)

Omaa polkua löytämässä

Joensuun seudun kansalaisopistossa taiteen perusopetusta voi opiskella kuvataiteessa, teatteritaiteessa, sirkustaiteessa ja sanataiteessa.

Opetuksessa noudatetaan Opetushallituksen laatimia, valtakunnallisia opetussuunnitelman perusteita, jotka perustuvat taiteen perusopetuksesta säädettyyn lakiin (633/1998) ja asetukseen (813/1998).

Taiteen perusopetus on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta. Tämä tarkoittaa sitä, että oppilas voi syventää tietämystään, taitojaan ja luovuuttaan opintojen edetessä. Nuorimmat oppilaat ovat varhaisiän opinnoissa neljävuotiaita ja vanhimmat oppilaat lähestyvät jo 20 ikävuotta. Tämä opintopolku, joka voi olla useiden vuosien mittainen, luo perustaa oppilaan oman taidesuhteen, luovan ajattelun ja ilmaisun kehittymiselle.

Kevätnäyttely 2024

Kevätnäyttely vie katsojat aikamatkalle kuvataiteen siivini! Oppilastöiden lukuvuoden teemaan AIKA liittyvä näyttely on avoinna **Joensuun pääkirjaston** Muikku-salissa ja ala-aulassa **7.5-30.5.2024** kirjaston aukioloaikoina

Lasten ja nuorten esittävän taiteen festarit (teatteri ja sirkus)

Festareilla nähdään teatteri- ja sirkusryhmien lukuvuoden aikana valmistamia esityksiä. Kaikkiin esityksiin on vapaa pääsy! **12.-19.5.2024** Sirkkalan liikumiskeskuksessa ja Rantakylän auditoriossa.

Ilmoittautuminen taiteen perusopetukseen lukuvuodelle 2024-2025

Uusien oppilaiden ilmoittautuminen kuvataiteen, teatteri-, sirkus ja sanataiteen perusopetukseen lukuvuodelle 2024-2025 alkaa **6.5.2024 klo 9.30**.

uusi.opistopalvelut.fi/joensuu

Lisätietoja saat soittamalla
Anne Kankaanpää p. 050 408 7936 (kuvataide)
Suvi Laaninen p. 050 461 2312 (teatteri-, sirkus- ja sanataide) ma ja to klo 9-15

Kurssit julkaistaan verkossa viimeistään viikkoa ennen ilmoittautumisajankohtaa.

Puraisiko taidekärpänen?

Kysy vapaita paikkoja myös kevään ryhmistämme!

Yhteystiedot täällä.



Kesäleirit

Kuvataide-, teatteri-, sirkus- ja sanataide leirit tulevat taas ensi kesänä!

Leirit julkaistaan maaliskuussa verkossa.



Tunnelmia kesän 2023 kuvataideleiriltä Pekkalan kartanolla

Tuntuisi oudolta lopettaa

Ella (18) on käynyt kuvataideopetuksessa jo kaksitoista vuotta ja tekee tällä hetkellä lopputyötä.

Keskiviikkoilta on jo pimentynyt, kun saavumme Pekkalan kartanolle katsomaan, mitä nuorten maalauksen työpaajaan kuuluu. Luokassa onkin todellinen tekemisen meininki: luonnonvalolamppujen alla syntyy maalauspohjia, liisteröidään sanomalehteä ja maalataan taidokkaita teoksia. Taustalla soi klassinen musiikki, erilaisten materiaalien tuoksu hiipii nenään ja kaverillinen jutustelu asiasta ja asian vierestä täyttää maalausluokan.

Ystävykset **Ronja** (15) ja **Venla** (15) istuvat maalaamassa tällä kertaa omia aiheitaan työpöydän vastakkaisilla puolilla. Venlalla on oma väliprojekti ison öljyvärimaalauksen jälkeen ja hän on päättänyt maalata pieniä joulukortteja akvarellivärein. Ronja viimeistelee Frank -koiransa muotokuvaa.

– Kiva on tehdä välillä omiakin aiheita, vaikka opettajan antamat tehtävät ovat myös hyviä, koska niissä voi keksiä jotain luovaa, Venla toteaa.

Ryhmän opettaja **Pia Saari** kertoo, että hän esittelee aina yhteiset projektit referenssikuvien avulla ja sen jälkeen jokainen saa pohtia oman tapansa toteuttaa tehtävä. Saari korostaa opetuksessa, että mahdollisuuksia on lukuisia ja jokainen saa soveltaa tehtävänantoa omien ajatustensa ja ideoittensa mukaisesti.

Venla esittelee aiempaa teostansa, jossa hyödynnettiin dadaismin tulkintaa muotokuvasta. – Olen tehnyt taidetta lapsesta asti, ja parasta siinä on se luovuus. Voi piirtää mitä vain ikinä tahtoo. On myös rentouttavaa uppoutua työhön.



– Yhdessä oppilaan kanssa sitten valitsemme oppilaan ideaan sopivat materiaalit toteutukseen. Pia Saari sanoo, että yhteisten tehtävien lisäksi on mahdollisuus tehdä myös omia aiheita ja kaikelle otetaan oma aika, eikä taidetta hoputeta turhaan.

– Maalaaminen on terapeutista, kun pystyy keskittymään ja luomaan jotain uutta, kuten vaikka tämä maalaus, jonka aihe on omasta unesta, kertoo lukio-opinnoissa oleva **Saara** (18) taideharrastuksestaan.

Venla ja Ronja opiskelevat myös toisessa ryhmässä Pekkalassa. Ryhmä on isompien oppilaiden perusryhmä, jossa tehdään kuvataidetta monipuolisesti, hyödyntäen taiteen eri tekniikoita keramiikasta grafiikkaan.

Mistä tämä innostus kuvataiteen harrastamiseen?
–Kuvits on kivaa! tuumaavat kumpikin yhdestä suusta. Ryhmissä on myös paljon ystäviä ja uusiakin kavereita on harrastuksen kautta saatu.

Maalaus muodostuu sisäisistä mielikuvista osittain referenssikuvia hyödyntäen, Saara avaa prosessia.



Hitaasti hyvä tulee kerroksittain maalatessa, kertoo koiraansa maalava Ronja.

– Kuvits on minulle tapa rentoutua, purkaa stressiä ja ahdistusta. Kun tätä on tehnyt jo aika pitkään, siitä on tullut normaali ajanviete ja tuntuisi oudolta lopettaa, Ronja lisää.

Venlan ja Ronjan tulevaisuudessa näkyvät mahdollisesti opinnot kuvataidelukiassa Savonlinnassa ja kuvataiteen ammattiopinnot Outokummussa.

Mitä haluaisitte sanoa niille, jotka miettii, aloittaisiko kuvataiteen harrastamisen?

– Jos kuvits mitenkään kiinnostaa, niin kannattaa! Täällä tapaa paljon mahtavia ihmisiä ja uusia ystäviä, ja voi kokeilla uusia tekniikoita ja tyylejä. Taitoni ovat myös pekkalan ansiosta parantuneet huomattavasti. Pekkalassa on myös aina rento tunnelma ja voi vain rauhoittua ja tehdä taidetta, Venla kertoo.

– Ei tarvii osata maalata tai piirtää aloittaakseen kuviksen Pekkalassa. Täällä on tosi rento ilmapiiri ja kivoja opeja jotka auttaa ja opettaa meitä, vakuuttaa Ronja.

Lasten ja nuorten kaikki ainealueet

- Kuvataide
- Teatteri-, sirkus- ja sanataide
- Musiikki
- Liikunta ja tanssi
- Kädentaidot
- Ruoka
- Muut lasten ja nuorten kurssit

Kevään poimintoja

Temppu ja taito

Musamuksut

Dance

Niittylahden lapsikuoro

Liikkari

Vanhempi-lapsiliikunta

Puutöitä lapsi ja vanhempi yhdessä

Koululaisten kanssa

keittiössä

Tenavatanssi

Herkullinen sushilauantai - lapsi ja vanhempi yhdessä

Ryhmä Haun laskiaisrieha – lapsi ja vanhempi yhdessä

Perheen hätäensiapukurssi

Koululaisten kanssa keittiössä

Lasten kuvataideviikonloppu

Keramiikkaa – lapsi ja vanhempi yhdessä

Päivällinen kiinalaisittain – lapsi ja vanhempi yhdessä

Siikapilkkireissu – lapsi ja vanhempi yhdessä


Polttaleeko?

Vinkki kevään kotipuutarhaan!

Nyt chilit kasvamaan!

- 🔥 Osta tai tilaa siemenet. Lajikkeita on tuhansia. Kiinnitä huomiota hedelmän kokoon, väriin, makeuteen ja tietysti tulisuuteen.
 - 🔥 Kylvä siemenet niukkaravinteiseen kylvömultaan. Kylvä siemenet suht harvaan, niin koulumiseen ei tule kiirettä. Chilit tykkäävät jo alkuvaiheessa lämmöstä, + 27 asteessa siemenet itävät tasaisesti.
 - 🔥 Kun näkyy vihreää eli sirkkalehdet ilmaantuvat, **siirrä** kylvös valoisaan paikkaan. Kasvilamppu on eduksi.
 - 🔥 Kouli taimet yksittäisruukkuihin, kun sirkkalehtien jälkeen ilmaantuvat ensimmäiset kasvulehdet. Käytä taimien irrottamisessa haarukkaa tai tikkua. Muista nimetä koulit taimet, käytä lyijykynää.
 - 🔥 Lannoita taimia viikoittain, alkaen 2 viikkoa koulinnasta. Helpointa on käyttää vesiliukoista kastelulannoitetta.
 - 🔥 Kastelu on aina taitolaji. Chilit saavat kevyesti kuivahtaa kasteluiden välillä. Uimaan ne eivät opi.
 - 🔥 Chilit voi istuttaa kasvihuoneeseen toukokuun lopulla. Pienemmäksi jääviä lajikkeita voi kasvattaa ruukuissa koko ajan. Et välttämättä tarvitse kasvihuonetta. Mutta chilit tykkäävät lämmöstä.
- Enemmän tai vähemmän voimakkaita chilejä pääsee maistelemaan kesemmälä, mutta projekti kannattaa aloittaa jo vuoden alussa, viimeistään helmikuussa.



 Juha Forsblom

Opiskelija- gallup



Kaisu Tolvanen

1. Miksi valitsit tämän harrastuksen?
2. Mikä harrastuksessa on parasta?
3. Mitä olet oppinut tällä kursilla?
4. Millainen tunnelma ryhmässä on?
5. Mikä ruoka on mukavinta valmistaa?
6. Mikä on lempiruokasi/leivonnaisesi?
7. Harrastatko jotain muuta?



Marjaleena Röning

Kurssi: Kotitaloutta kehitysvammaisille,
Kontiolahti

1. Hyvä harrastus, kiva tehdä herkkuja ja ruokaa.
2. Ruoka.
3. Hyvin olen oppinut.
Mm. Makkara, sämpylät sekä piparit
4. Hyvä
5. Pizza
6. Makkara
7. Lukeminen, diskot, laulaminen, soittaminen, hiihtäminen, luistelu, laskettelu, uinti, potkuriajelu, askartelu ym.



Jukka Romppanen

Kurssi: Kotitaloutta kehitysvammaisille,
Kontiolahti

1. Mukava tehdä kokkitöitä. Olen ollut mukana kursilla (avustajan kanssa) yli viisi vuotta.
2. Syöminen, yhdessä tekeminen
3. Pöytien kattamisen
4. Ihan mukava
5. Nakit, sekä pidän kaikesta pilkkottavista ruoka-aineista
6. Siskonmakkara-keitto, maksalaatikko, joulutorttu, piparit
7. Rumpujensoitto, kuntosali, elokuvissa käynti, musiikin kuuntelu, laulaminen, karaoke, ilosaarirock, lenkkeily, tandemilla ajo kesäisin, talvisin Kajastuksen pelit sekä pulkkamäki

Kartalla

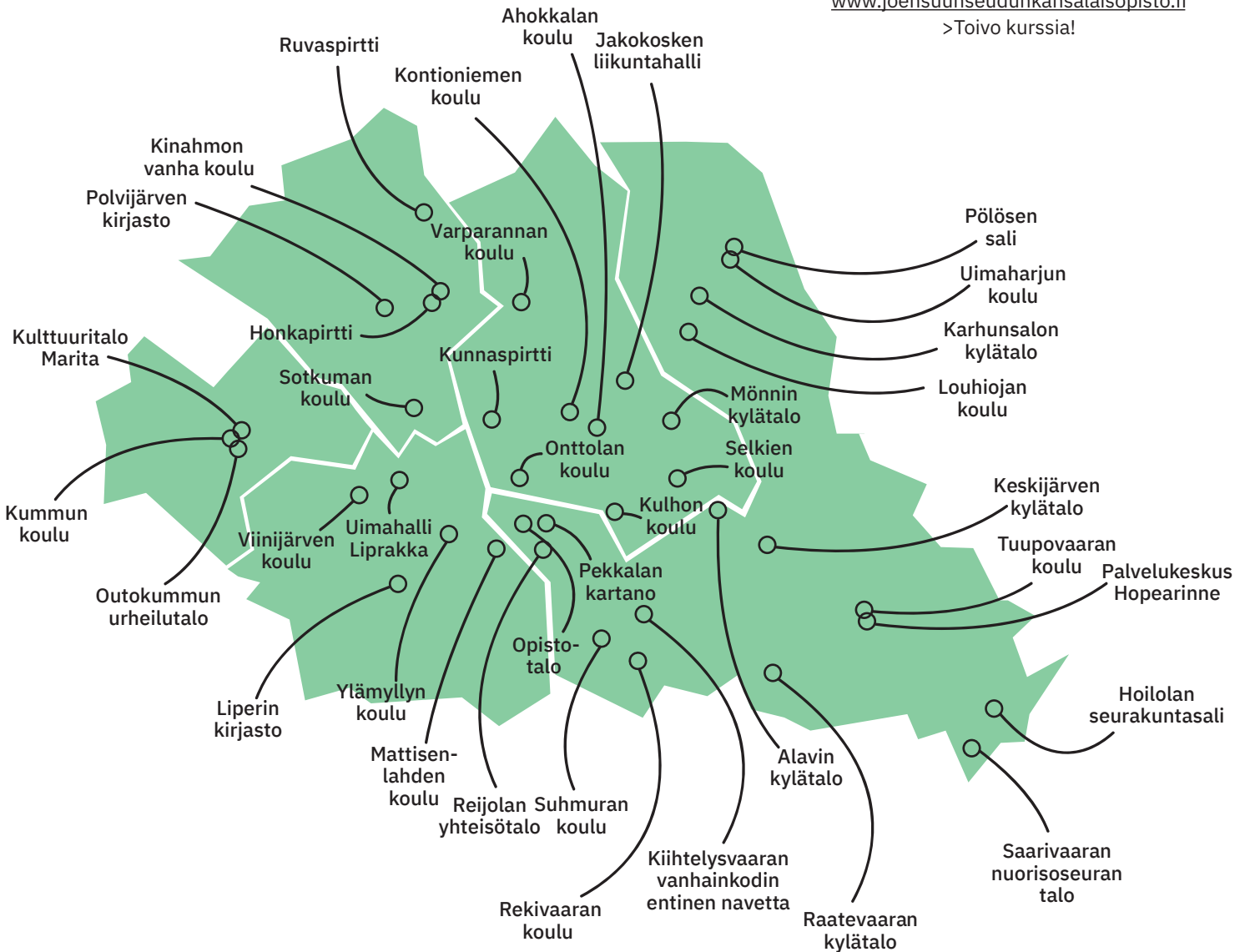
Joensuun seudun kansalaisopiston opetus jalkautuu noin 170 opetuspiisteeseen viiden kunnan alueelle.

Tiesitkö, että voit toivoa kurssia omalle kylällesi?



www.joensuunseudunkansalaisopisto.fi

>Toivo kurssia!



Kamalan sotkun treeneissä tärkeintä on yhdessäolo

– Tämä on huippu porukka, ja taitava, bändin laulaja **Kati Natunen** kertoo. Bändissä musisointiin saavat osallistua kaikki. Avustaja **Jesse Raitio** soittaa sähkökitaraa.



Suvi Laaninen

Jokainen bändisoittoa harrastanut tietää, mitä seuraa, jos treenihuoneen lattialle on jäänyt lojumaan yksikin piuha. Kamala sotku. Piihasotkusta on saanut nimensä myös Joensuun Papinkadun opistotalolla harjoitteleva soveltava bändiryhmä Kamala sotku, viralliselta nimeltään Bändisoitto erityisoppijoille.

Kamalan sotkun harjoitukset alkavat kuulumiskierroksella ja pienellä herkuttelulla ennen kuin päästään ensimmäisen harjoitteluvan biisin kimppuun. **Hurricanesin** *I Will Stayn* ensimmäiset soinnut pärähtävät ilmoille.

Lari Roivas soittaa harjoituksissa syntikkaa.
– Keikkojakin on ollut, Roivas kertoo.

Marraskuisissa harjoituksissa bändi odotti jo seuraavaa keikkaa Kerubin Villiklubilla. Roivas on soittanut pitkään ja kertoo, etteivät keikat erityisemmin jännitä. Myöskään bändin laulaja **Kati Natunen** ei myöntänyt jännittävänsä tulevaa keikkaa.
– Kerubin lava ei ole iso, eikä jännitä muutenkaan.

Mikä harrastuksessa on parasta?
– Mukavinta on laulaminen ja että saapi esiintyä keikoilla. Haluan vähän enemmän kuuluisuutta ja olla esillä, Natunen kertoo.



Kosketinsoittaja **Lari Roivaksen** (takana) mielestä parasta bändiharrastuksessa on hyvä ilmapiiri. **Ville Korhonen** (edessä) soitti ksylofonia.

Monenlaisia musiikkimakuja

Seuraavaksi Kamala sotku soittaa oman biisinsä, nimeltään Toinen pahkasikajuttu.
– Tämä biisi lähti siitä, että Ville tahtoi tehdä ärhäkän rokkibiisin ja Kati rakkauslaulun, ryhmän opettaja Lari Kovanen kertoo.

Meillä syntyy omat biisit silleen, että keksitään sanoja. Kaikki sanoo vuorotellen mitä tulee mieleen ja Lari sovittaa sen kotona, Natunen sanoo.

Musiikkimakujen kanssa on välillä yhteensovittamista. Natunen kertoo tykkäävänsä ainakin **Emma Salokoskesta, Maustetyöistä, Antti Tuiskusta ja Paula Vesalasta.**

Iron Maiden -paitaan pukeutunut **Jesperi Käräjähonka** on raskaan musiikin ystävä.
– Kotona kuuntelen ja soitan raskaampaa musiikkia ja täällä kevyempää, Käräjähonka kertoo.
– Tämä on hyvä porukka, tietynlaista huumoria on.



Lari Kovanen luotsaa Kamalaa sotkua toista vuotta. **Niina Pennanen** on toinen bändin rumpaleista.

Hyvin sujuneen biisitreenin jälkeen Lari Kovanen kiertää jokaisen luona tsemppauskierroksen.
– Meillä ajatus on se, että kaikki vähän kokeilee. Kaikkein tärkeintä on kuitenkin yhdessäolo.



Kamala sotku harjoittelee Opistotalon bändiluokassa. Edessä **Kati Natunen**, takana vasemmalta basisti **Mikko Hänninen**, kitaristi **Jesperi Käräjähonka** ja rumpali **Joel Reijonen**.

Tiesitkö, että



...puristimina käytetään auras-
viittoja, kun akustisen kitaran
pohja liimataan.



...sointukylvyssä harmoniset, eri
taajuuksilla syvästi soivat äänet ja
lempeä värähtely johdattavat ren-
toutumisen tilaan, jossa keho sekä
mieli voivat rentoutua kokonaisval-
taisesti.



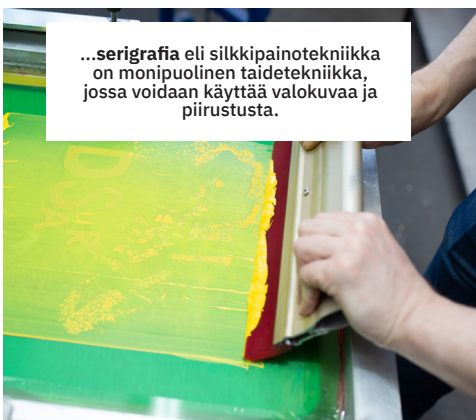
...tänä keväänä kielivalikoimaan kuuluu
jopa 18 kieltä. Uutuutena valikoimassa
ovat pohjoissaamen ja urdun tutustumis-
kurssit.



...virtaavan veden valokuvaukseen
on omat niksinsä? Käytännön
digikuvausharjoituksissa päästään
metsään.



...vauvan musikaalisuus alkaa kehittyä
jo raskausaikana. **Masumuskarissa**
opetellaan vanhoja ja uusia lauluja
vauva-arjen eri tilanteisiin ja huolletaan
odottavan äidin kehoa liikkuun, venytellen
ja rentoutuun.



...serigrafia eli silkkipainotekniikka
on monipuolinen taidetekniikka,
jossa voidaan käyttää valokuvaa ja
piirustusta.



...jousikko on polvien välissä soitetta-
va jousisoitin, jota käytettiin erityisesti
Itä-Suomessa ja Karjalassa kansan-
tanssien säestykseen. Sen voi rakentaa
niin Amerikan lepästä kuin rautakaupan
metrilankustakin omasta vaatimustasosta
riippuen.



...urheilussa intervalliharjoitus ke-
hittää tehokkaasti aerobista kuntoa
– musiikissa **intervalliharjoitus** ke-
hittää korvan kykyä erottaa kahden
sävelen välisiä korkeuseroja



...näyttävän puukon saat valamalla
kahvan pään eli **ponnen** metallista
tai värjätystä epoksista.



...**Pound** on kahden naisrumpalin
kehittämä ryhmäliikuntamuoto,
jossa tullaan osaksi musiikkia ja
treenataan monipuolisesti. Ja se on
hauskaa!



...**dreijaus** on keramiikan valmistus-
menetelmä, jossa savea muotoil-
laan dreijan pyöriä liikkeellä
hyödyntäen.

Naamat tutuiksi

📷 Markun
kotialbumi

Kansalaisopistossa työskentelee 20 päätoimista n. 350 tuntiopettajan lisäksi.
Tällä palstalla tutustutaan työntekijöihin muutamalla gallupkysymyksellä.

📷 Katja
Laasonen



Markku Laatikainen, 46

Koulutussuunnittelija /
Ruoka, musiikki, luonto ja veneily

1. Taisin aloittaa tuntiopettajana 2014 ja suunnittelijaksi siirryin 2018.
2. Rehoparrasta ja erittäin huonosta huumorista.
3. Suunnittelu, kehittäminen ja toteutus.
4. Monipuolisuus ja mahdollisuus vaikuttaa.
5. Multitaskaus kultakalan keskittymiskyvyllä.
+ Saan ruuan maistumaan ja tiskit katoamaan.
6. Pikku kiire, jolloin tosin saa yleensä paremmin aikaiseksi.
7. Työhuone Sävelestä, josta voi stalkata työkavereiden töihin saapumista (työhuoneen korkeat näkymät ovat parkkipaikalle).
8. Omalta takapihalta puuhailemasta tai metsistä avotuilta.
9. Lohikäärme tietysti! Syttyisi märetkin risut.
10. Musta / Tällä hetkellä sitrus / ÖÖÖ

Kollegat kommentoivat:

- ♥ Huumorintajuinen moniosaaja. Omat jutut naurattaa, mutta niin meitä muitakin.
- ♥ Työarjen luottopakki, jolta taittuu niin kitaransoitto kuin parmesaanikahvi.
- ♥ Huomaa ekana kollegoiden uudet hiusvärit. Huomaavainen ja sydämellinen, vaikei sitä itsekään tiedä.
- ♥ Tarkka työssään, tarkempi margariineistaan.

1. Milloin tulit taloon?
2. Mistä sinut tunnistaa?
3. Kolme keskeistä työtehtävääsi
4. Mikä on parasta työssäsi?
5. Kehaisepa itseäsi. Mikä on supervoimasi työssä?
+ ja siviilissä/ihmisenä?
6. Mikä on haastavinta työssäsi?
7. Normityöpäivänä sinut löytää...
8. Lomalla sinut löytää...
9. Jos olisit eläin, mikä olisit?
10. Lempiväri, -maku ja -sana.



Anne Siippainen-Miljuhin, 60

Suunnittelijaopettaja / Kielet

1. Vuonna 2006, kun Joensuun seudun kansalaisopisto syntyi. Tulin taloon ns. vanhana työntekijänä Outokummun Työväenopistosta, jossa aloitin päätoimisena kieltenopettajana v. 1989.
2. Kotikutoisista alati vaihtuvista manikyysteistä.
3. Opettaminen, kurssien suunnittelu ja hallinnointi, asiakaspalvelu.
4. Perustyö eli opettaminen. Opettajan ammatti oli haave 10-vuotiaasta saakka. Erityisesti aikuisopetus on aina ollut lähellä sydäntä.
5. Olen käsittäkseni helposti lähestyttävä.
+ Sama; empatiakyky.
6. Kiire. Sukkulointi kodin (Outokumpu) ja Opistotalo (Jns) välillä.
7. Luokasta, työhuoneesta tai autosta menossa tai tulossa.
8. Auringon alta, aina kun mahdollista. Kesä- tai heinäkuussa Lido di Veneziaista, Italiasta.
9. Valkoinen kirjekyyhky. Saavun päivän seikkailujen jälkeen aina takaisin kotilakkaan eli kotiin. Tai joskus pisteliäs skorpioni, joka on horoskoopimerkkini.
10. Oranssi, turkoosi. Tummat sävyt talviaikaan / Salmiakki / Yhtä lempisanaa ei ole. Kolme sanaa on: Nihil sine sole.

Kollegat kommentoivat:

- ♥ Huomaavainen, ystävällinen ja hyväntuulinen kollega.
- ♥ Yllättää ysäri-innostuksellaan! Jalat tamppaa, kun sopiva biitti pärähtää soimaan.
- ♥ Elegantti, kauneutta ja käytöstapoja arvostava.
- ♥ Aurinkoinen, kielitaitoinen ja opiskelijoiden rakastama opettaja.

Kotitarvekanoista maagisiin sanoihin

Luennot ajan hermoilta ja aina maksutta.

Luentojen esittelyt ja ilmoittautumisohjeet uusi.opistopalvelut.fi/joensuu

Luento: Loitsut ja sanamagia
Opistotalo, lk 201, Papinkatu 3
Ke 10.1.2024 17.30–19.00

Etäluento: Tekoäly tänään ja huomenna
Verkkoympäristö, Zoom
Ke 17.1.2024 17.30–18.30

Luento: Hirviöiden historiaa
Opistotalo, lk 400, Papinkatu 3
To 18.1.2024 18.00–19.00

Hybridiluento: Liikkuva äiti – Liikunta odotusaikana ja synnytyksen jälkeen
Opistotalo, ruokasali, Papinkatu 3
Ma 22.1.2024 17.30–18.30

Etäluento: Surun aallot Verkkoympäristö, Zoom
Ti 23.1.2024 18.00–19.00

Luento: Räättikkäitä kun nurkanpäitä – laskiaisperinne
Opistotalo, lk 200, Papinkatu 3
Ti 13.2.2024 17.30–19.00

Luento: Perinteen lumo: Helmikirjonta ja helmikoruja perinteisissä vaatteissa
Pääkirjasto, Muikku-Sali, Koskikatu 25
To 15.2.2024 17.30–19.00

Luento: Kolonialismi Afrikassa 1
Opistotalo, ruokasali, Papinkatu 3
Ke 21.2.2024 17.30–19.00

Luento: Kolonialismi Afrikassa 2
Opistotalo, ruokasali, Papinkatu 3
Ke 28.2.2024 17.30–19.00

Lecture: Introduction to Pakistan – culture, traditions, cuisine
Opistotalo, lk 4109, Papinkatu 3
Th 28.2.2024 16.30–18.00

Luento: Lähtisinkö Japaniin?
Opistotalo, lk 3105, Papinkatu 3
To 14.3.2024 17.00–18.30

Etäluennot: San Marino – Maailman vanhin tasavalta
Verkkoympäristö, Microsoft Teams
Pe 15.3.2024 17.00–19.30

Luento: Selviydyinkö Japanissa?
Opistotalo, lk 3105, Papinkatu 3
To 21.3.2024 17.00–18.30

Luento: Noituususkon historia Euroopassa
Opistotalo, ruokasali, Papinkatu 3
To 28.3.2024 17.30–19.00

Luento: Kotitarvekanojen kasvatusta ja hoito
Opistotalo, lk 209, Papinkatu 3
To 11.4.2024 18.00–20.00

Luento: Noituususkon historia Ruotsissa ja sen itäisessä maakunnassa
Opistotalo, ruokasali, Papinkatu 3
To 11.4.2024 17.30–19.00

Luento: Päihteiden kulttuurihistoriaa 1
Opistotalo, lk 3105, Papinkatu 3
To 18.4.2024 18.00–19.00

Luento: Päihteiden kulttuurihistoriaa 2
Opistotalo, lk 3105, Papinkatu 3
To 25.4.2024 18.00–19.00



Tapahtuu

Tiedotamme tapahtumista lisää uutiskirjeessä ja tiedotuskanavilla.

Musiikkia opiston täydeltä
Opistotalo
La 17.2.2024 klo 13–18

Musiikin avoimet ovet -viikko
Ma 12.2. – pe 16.2.
Useilla musiikin kursseilla

Lasten ja nuorten esittävän taiteen festarit
Su 12.5. – su 19.5.
Sirkkalan liikumiskeskus & Rantakylän auditorio

Kuvataiteen kevätnäyttely
Ti 7.5. – to 30.5.
Pääkirjaston Muikku-sali ja ala-ala



Mitä teit kurssilla?

Ja se somessa ja tägää meidät mukaan!



#joensuunseudun-
kansalaisopisto
#viikonparaspäivä



@jnskansalaisopisto

Kaikki kurssit verkossa: uusi.opistopalvelut.fi/joensuu

Joensuun seudun kansalaisopisto
Papinkatu 3, 80110 Joensuu • p. 013 337 5929 (ma–to klo 9–15)
www.joensuunseudunkansalaisopisto.fi • uusi.opistopalvelut.fi/joensuu

@jnskansalaisopisto